

УКРАЇНСЬКА ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ, ПСИХОЛОГІЇ,
МЕНЕДЖМЕНТУ ТА ОСВІТИ
КАФЕДРА КРАЄЗНАВЧО-ТУРИСТИЧНОЇ РОБОТИ, СОЦІАЛЬНИХ І
ГУМАНІТАРНИХ НАУК



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор

науково-педагогічної роботи

Сергій ПЕТРОВ

«01» вересня 2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(нормативна)

(нормативна/вибіркова)

ФІЛОСОФСЬКО-УКРАЇНОЗНАВЧІ СТУДІЇ

(назва навчальної дисципліни)

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

(назва галузі)

Спеціальність 015 Професійна освіта (всі спеціалізації)

(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма:

Професійна освіта (Енергетика, електротехніка та електромеханіка);

Професійна освіта (Машинобудування); Професійна освіта (Аграрне

виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові

технології)

Рівень вищої освіти початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти

Ступінь вищої освіти молодший бакалавр

Факультет (інститут) інноваційних технологій; енергетики і автоматизації

(назва факультету(інституту), для здобувачів вищої освіти якого викладається дисципліна)

Харків – 2021 рік

Робоча програма навчальної дисципліни Філософсько-українознавчі студії для здобувачів вищої освіти за спеціальністю Професійна освіта (Енергетика, електротехніка та електромеханіка); Професійна освіта (Машинобудування); Професійна освіта (Аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології), рівень вищої освіти – початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти, ступінь вищої освіти – молодший бакалавр.

«01» вересня 2021 року – 18 с.

Розробники: Щербина І.В., канд.іст. наук, доц.,
Воловчук Н.М, канд. філ. наук, ст.викл.



Робочу програму ухвалено на засіданні кафедри красназничо-туристичної роботи, гуманітарних і соціальних наук
Протокол № 2 від «01» вересня 2021 року

Завідувач кафедри  Ірина ЩЕРБИНА
(підпис)

« 01» вересня 2021 року

Ухвалено Науково-методичною радою УПА
Протокол № 1 від «01» серпня 2021 року

01 вересня 2021 року Голова  Наталія БРЮХАНОВА
(підпис) (ім'я, прізвище)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни					
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i> 6 кредитів	<i>Статус дисципліни</i> – нормативна					
<i>Загальна кількість годин</i> 180	<i>Розподіл годин за формами організації освітнього процесу</i>					
	Навчальні заняття	Самостійна робота	Практична підготовка	Контрольні заходи	Всього	
	Денна форма навчання					
	72	108	не передбачено	іспит	180	
	Заочна форма навчання					
24	156	Не передбачено	іспит	180		
<i>Рік підготовки</i>	<i>Розподіл годин за типами навчальних занять</i>					
2-й	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Консультація	Індивідуальні заняття	Всього за типами навчальних занять
<i>Семестр</i>						
4-й						
	Денна форма навчання					
	34	38	не передбачено	не передбачено	не передбачено	72
	Заочна форма навчання					
	12	12	не передбачено	не передбачено	не передбачено	24
<i>Мова навчання</i>	Українська					

2. Мета, завдання та передумови вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Філософсько-українознавчі студії» є інтегрованою і складається з двох змістових модулів: «Змістовий модуль 1 «Філософія»; «Змістовий модуль 2. Історія української культури».

Мета вивчення навчальної дисципліни є удосконалення здатності зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК 02); здатності забезпечити формування у здобувачів освіти цінностей громадянськості і демократії (ЗК 09).

Завдання навчальної дисципліни:

- показати місце, роль філософії в культурі та суспільстві, її зміст і значення для людини;
- ознайомити з історичними етапами і формами існування філософії, охарактеризувати особливості та основні напрямки сучасної філософії;
- дати розгорнуте уявлення про основні розділи філософського знання і сучасні проблеми філософської теорії. Продемонструвати категоріальний і методологічний апарат філософської рефлексії, розкрити її ціннісно-раціональний і гуманітарний характер;
- прищепити смак до читання і розуміння класичних і сучасних філософських текстів; допомогти придбати і розвинути: навички філософськи-грамотного аналізу та оцінки природних, культурних та соціальних явищ;
- визначити передумови та засади культури, її виникнення, тенденції розвитку та основні закономірності функціонування;
- розглянути багато вікову історію вітчизняної культури, розкрити основні етапи її розвитку;
- розкрити специфіку української культури, визначити її місце і роль у сучасному світовому культурному просторі;
- сприяти збагаченню духовного світу студентів, зростанню інтересу до самостійного творчого осмислення культурної спадщини, власній участі в культурному будівництві в Україні;
- визначити особливості та тенденції розвитку вітчизняної культури XXI ст., дати аналіз стану сучасних течій, молодіжних субкультур та контр культурних відгалужень.

Пререквізити:

Історичні та соціально-політичні студії.

Постреквізити:

Атестаційний екзамен з психолого-педагогічної підготовки

3. Результати навчання

ПР 02. Аналізувати суспільно й особистісно значущі світоглядні проблеми, усвідомлювати цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України.

ПР 02.1 відтворювати основні філософські концепції розуміючи їх місце в культурних, наукових та релігійних картинах світобудови.

ПР 02.2 пояснювати сенс взаємин духовного і тілесного, біологічного та соціального начал в людині, ставлення людини до природи і сучасних протиріч існування людини в ній з урахуванням існуючих філософських позицій.

ПР 02.3 пояснювати роль науки і культури в розвитку цивілізації, у взаємодії науки і техніки на основі аналізу існуючих філософських концепцій.

ПР 04. Володіти культурою мовлення, обирати оптимальну комунікаційну стратегію у спілкуванні з групами та окремими особами

ПР 04.1 формулювати і відстоювати власну позицію в режимах індивідуального роздуму, діалогу, полеміки, дискусії.

ПР 04.2 відтворювати та аналізувати сучасні соціальні і етичні проблеми.

ПР 04.3 пояснювати умови формування особистості, її свободи, відповідальності за збереження життя, природи, культури з урахуванням існуючих філософських позицій.

4.Критерії оцінювання результатів навчання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Якісні критерії оцінювання результатів навчання
90-100 балів («Відмінно») А	Здобувач/здобувачка демонструє високий рівень володіння теоретичним матеріалом, засвоєно матеріал в повному обсязі, вміє його застосовувати для вирішення практичних питань. Володіє термінами, логічно та послідовно викладає матеріал.
74-89 бали («Добре») В	Здобувач/здобувачка демонструє достатньо високий рівень володіння теоретичним матеріалом, але допускає окремі незначні помилки при логічному викладенні матеріалу, що, тим не менш, дозволяє вільно користуватися надбаними навичками на практиці, приймати відповідні рішення. Завдання-рішення приймаються з незначними помилками
74-89 бали («Добре») С	Здобувач/здобувачка демонструє достатньо високий рівень володіння теоретичним матеріалом, але допускає окремі помилки при логічному викладенні матеріалу, що, тим не менш, дозволяє вільно користуватися надбаними навичками на практиці, приймати відповідні рішення. Завдання-рішення приймаються з незначними помилками.
64-73 бали («Задовільно») D	Здобувач/здобувачка демонструє засвоєння теоретичного матеріалу, але має неточності в розумінні окремих тем та питань, що ускладнює пошук вірних відповідей при прийнятті рішень-завдань. Допускає окремі помилки у визначенні термінів.
60-63 балів («Задовільно») Е	Здобувач/здобувачка демонструє мінімальний рівень володіння як теоретичним матеріалом, так і практичними навичками. Допускає окремі помилки у визначенні термінів. Але прийняття рішень здійснює у вірному напрямку, з окремими помилками.
35-59 балів («Незадовільно») FX	Здобувач/здобувачка демонструє засвоєння більше половини теоретичного матеріалу, набуті окремі навички його практичного застосування, але не достатньо для прийняття відповідних рішень з поставлених питань, помилки в термінах.
1-34 бал («Незадовільно») F	Теоретичний зміст курсу не засвоєно, практичні навички відсутні.

5. Засоби діагностики результатів навчання

Форма поточного контролю	Вид завдання	Засоби діагностики
1. Демонстрація усних навичок володіння матеріалом	Виступ з презентацією	Публічна демонстрація презентації на практичному занятті
	Усна доповідь	Публічний виступ на практичному занятті
	Участь у дискусіях	Коротка відповідь під час обговорення теми на практичному занятті
2. Виконання письмових практичних завдань	Виконання письмових завдань	Демонстрація викладачу письмового звіту виконаних завдань
	Виконання тестових завдань	Демонстрація викладачу письмового звіту виконаних завдань
	Написання есеїв	Демонстрація викладачу письмового або електронного варіанту написаної роботи
	Виконання завдань, направлених на покращення навичок самоорганізації наукової діяльності	Письмове виконання наукової роботи, участь у студентській конференції, публікація тез
3. Формування портфоліо	Розробка електронного варіанту портфоліо за темами курсу	Розробка портфоліо згідно інструкції, розміщеної на ДО та демонстрація викладачеві електронного варіанту
4. Виконання тестових завдань на сайті ДО	Виконання тестових завдань	Стандартизовані тести на веб-сторінці навчальної дисципліни оцінюються в автоматичному режимі на сайті дистанційної освіти
5. Складання письмового іспиту	Теоретичні питання, тест, терміни	Письмова робота, виконана в аудиторії згідно з розкладом

6. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1 ФІЛОСОФІЯ

Тема 1 Світогляд та філософія

Поняття світогляду. Історичні типи світогляду. Предмет філософії. Основне питання та методи філософії. Функції філософії: світоглядна та методологічна.

Тема 2 Філософія Стародавнього світу, Середньовіччя та Відродження

Філософія Стародавнього світу (Основні проблеми філософії Стародавньої Індії та Стародавнього Китаю. Досократівський період розвитку античної філософії: а) погляди різних шкіл давньогрецької філософії на першооснову світу, на сутність буття (Мілетська школа, Геракліт, Піфагор, Демокрит); б) діалектичні та метафізичні погляди на світ (Геракліт, Парменід); в) евдемоністична етика Демокрита. Класичний період розвитку античної філософії: а) філософські погляди софістів; б) Сократ: його життя та основні ідеї; в) Платон: вчення про ідеї та пізнання, про людину та державу; г) Аристотель – систематизатор давньогрецької філософії. Пізньоантичний період розвитку античної філософії: а) гедоністична етика Епікура; в) філософсько-етичні погляди стоїків).

Філософія Середньовіччя (Патристика та рання схоластика доби Середньовіччя. Номіналізм, реалізм та концептуалізм філософії доби Середньовіччя та проблема співвідношення віри та розуму в філософії доби Середньовіччя).

Філософія доби Відродження (Основні риси епохи Відродження Соціально-політичні погляди М. Макіавеллі та соціальні утопії доби Відродження. Філософське вчення протестантизму доби Відродження).

Тема 3 Філософія Нового часу та німецька класична філософія

Філософія Нового часу (Емпіризм і гносеологія Ф. Бекона та раціоналізм та дуалізм Р. Декарта. Суб'єктивний ідеалізм Дж. Берклі та агностицизм Д. Юма. Сенсуалізм та соціально-політична філософія Дж. Локка. Номіналізм та соціально-політична філософія Т. Гоббса, Вчення про субстанцію Б.Спінози. Монадологія та панлогізм Г. Лейбніца. Політичні погляди французьких філософів епохи Просвітництва).

Німецька класична філософія (Філософські погляди І. Канта. Суб'єктивний ідеалізм Й. Фіхте . Філософія «тотожності» Ф. Шеллінга. Об'єктивний ідеалізм і діалектика Г. Гегеля. Антропологічна філософія Л.Фейєрбаха).

Тема 4 Сучасна світова філософія

Матеріалістична концепція марксизму. Філософія А. Шопенгауера та Ф. Ніцше. Філософія інтуїтивізму А. Бергсона. Філософія прагматизму. Психологія З. Фрейда та К.Г. Юнга, неопрагматизм. Релігійний та атеїстичний напрямки філософії екзистенціалізму. Позитивізм, неопозитивізм та постпозитивізм. Релігійна філософія XIX - XX ст. Феноменологія та герменевтика, основні ідеї та представники. Філософія структуралізму. Філософія постмодернізму.

Тема 5 Філософська проблема буття

Філософський зміст проблеми буття. Проблема буття в античній філософії. Проблема буття в філософії доби Середньовіччя та Відродження. Проблема буття в західноєвропейській філософії Нового часу. Проблема буття в релігійній філософії (кінець XIX- початок XX ст.). Проблема буття у XIX – XX ст.

Тема 6 Філософська проблема свідомості

Свідомість, її структура та джерело. Свідоме і несвідоме в структурі особистості.

Тема 7 Філософська проблема пізнання. Філософський аналіз науки

Пізнання як предмет філософського аналізу. Пізнавальні здібності людини. Емпіризм та раціоналізм про специфіку пізнання.

Наукова раціональність. Методи і форми наукового пізнання. Проблема істини в науковому пізнанні.

Тема 8 Філософські проблеми людини, суспільства, культури й цивілізації

Становлення філософських уявлень про людину. Співвідношення біологічного і соціального в людині. Поняття «людина», «індивід», «індивідуальність», «особистість». Проблема соціалізації особистості. Специфіка соціальної дійсності та її пізнання.

Філософія історії як напрям філософського знання. Проблема суспільного прогресу. Культура як соціальне явище: поняття, функції. Цивілізація як соціокультурне явище.

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Тема 1. Культура як суспільне явище

Теоретичні засади культури. Поняття і сутність культури. Структура культури. Функції культури.

Українська культура як складова частина світової культури. Культуроформуючі чинники національної культури. Проблема історичної періодизації української культури.

Тема 2. Витоки української культури: від палеоліту до ранньослов'янського періоду

Ранні форми культури на українських землях. Трипільська культура. Культура епохи раннього залізного віку (кіммерійці, скіфи, сармати, грецькі міста-держави Північного Причорномор'я). Стародавня культура східних слов'ян. Побут, звичаї, релігійні вірування. Міфологія східнослов'янських племен.

Тема 3. Матеріальна та духовна культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства

Культура Київської Русі. Становлення і розвиток її державності. Прийняття християнства. Церква та її роль у культурному житті Київської Русі. Освіта. Літописання. Пам'ятки літератури. Культурна та палацова архітектура. Вплив Київської Русі на розвиток культури сусідніх країн. Культура Галицько-Волинського князівства.

Тема 4. Гуманістичні тенденції доби Відродження в Україні (XIV – I пол. XVII ст.)

Історичні умови формування культури на українських землях в литовсько-польську добу. Вплив і поширення гуманістичних ідей західноєвропейського Відродження в Україні (діяльність українських гуманістів: Ю. Дрогобича, П. Русина, С. Оріховського). Братства та їх роль в розвитку української культури XVI – першої половини XVII ст. Розвиток освіти та книгодрукування. Визначні пам'ятки літератури. Полемічна література. Архітектура, образотворче мистецтво, музика і театр в XIV – першій половині XVII ст.

Тема 5. Феномен культури українського бароко (II пол. XVII–XVIII ст.)

Епоха Просвітництва: культурологічний аспект. Особливості розвитку культури на українських землях в другій половині XVII–XVIII ст. Феномен козацької культури. Розвиток освіти і науки. Роль Києво-Могилянської академії в культурній єдності слов'янських народів. Діяльність І. Гізеля, Ф. Прокоповича. Вплив українського бароко на розвиток літератури, мистецтва і архітектури. Меценатська діяльність І. Мазепи.

Образотворче та музичне мистецтво (творчість А. Лосенка, Д. Левицького, В. Боровиковського; Д. Бортнянського, М. Березовського, А. Веделя).

Тема 6. XIX ст. в історії української культури. Національно-культурне відродження

Причини культурно-національного відродження в Україні. Розвиток історичної науки та фольклорні дослідження. Поширення освіти, роль Харківського та Київського університетів. Розвиток науки та філософської думки. Формування української класичної літератури. Класицизм та романтизм в українській культурі. Внесок М. Лисенка в розвиток української музики. Поява українського професійного театру. Вплив політичних умов у II половині XIX ст. на розвиток української культури: заборона української мови, переслідування української інтелігенції тощо.

Тема 7. Особливості української культури початку XX ст.

Традиції та новації в українській культурі. Українська культура і європейському та світовому соціокультурному контексті. Загальна характеристика українського образотворчого мистецтва та архітектури, стилі міського та промислового будівництва. Український модерн. Стильові та жанрові особливості українського живопису. Особливості розвитку літератури.

Передумови розвитку культури і мистецтва. Створення Української Академії наук. Література і театр в нових умовах мистецького життя. Створення мистецьких спілок і груп: футуристів, неокласиків, символістів, конструктивістів, пролетарських письменників. Досягнення в театральному мистецтві та кіно.

Тема 8. Розвиток української культури наприкінці 1930-х – початку 1980-х років

Український мистецький авангард та його доля в 30-ті роки.

Боротьба з фашизмом та її відображення в українській культурі воєнних і повоєнних часів. Українська культура в евакуації: заклади освіти, театри, кінематограф, радіо і преса. Українська культура повоєнних часів: відбудова зруйнованого.

«Відлига» в українській культурі кінця 50-60-х років. Нова генерація української творчої інтелігенції. Розвиток українознавства. Музика. Театр. Живопис. Суперечливий характер культурного розвитку під час «відлиги». Дисидентський рух.

Суспільно-культурна ситуація в Україні у 70-80-х роках. Реванш командно-адміністративної системи та його наслідки для української культури. Курс на «злиття націй», монополізація умов художньо-творчої діяльності.

Тема 9. Особливості та характерні риси українського соціокультурного простору у наш час

Культура в умовах нової соціальної реальності. Поняття культурного відродження на сучасному етапі.

Мова як чинник культурної консолідації нації. Забезпечення свободи культурної, мистецької, конфесійної діяльності в межах гуманістичних критеріїв. Стан і проблеми народного мистецтва та його роль у відновленні рис етнічного архетипу.

Перебудова освіти, пошуки нових форм навчання та організації навчальних закладів. Активізація співучасті України у міжнародному культурному житті.

Постмодернізм. Масова культура. Культурні здобутки діячів української еміграції (О. Архипенко, Лео Моль, О. Теліга, О. Ольжич, «Нью-Йоркська група», МУР, І. Багрянний тощо).

7. Розподіл годин навчальних занять за темами курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	ДФЗО						ЗФЗО					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Філософія												
Тема 1 Світогляд та філософія.	4	2	2			6		1	1			9
Тема 2 Філософія Стародавнього світу, Середньовіччя, Відродження.	5	2	3			7		1	1			9
Тема 3 Філософія Нового часу та німецька класична філософія.	5	2	3			6						9
Тема 4 Сучасна світова філософія.	4	2	2			7		2	2			9
Тема 5 Філософська проблема буття	4	2	2			6						9
Тема 6 Філософська проблема свідомості.	4	2	2			7						9
Тема 7 Філософська проблема пізнання. Філософський аналіз науки.	6	2	4			8		1	1			9
Тема 8 Філософські проблеми людини, суспільства, культури й цивілізації.	4	2	2			7		1	1			15
Разом за змістовим модулем 1	90	16	20			54		6	6			78
Змістовий модуль 2. Історія української філософії												
Тема 1. Культура як суспільне явище	8	2	2			4		1	1			9
Тема 2. Витоки	8	2	2			4		1	1			9

української культури: від палеоліту до ранньослов'янського періоду												
Тема 3. Матеріальна та духовна культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства	8	2	2			4		1	1			9
Тема 4. Гуманістичні тенденції доби Відродження в Україні (XIV – I пол. XVII ст.)	8	2	2			4		1	1			9
Тема 5. Феномен культури українського бароко (II пол. XVII–XVIII ст.)	8	2	2			4						9
Тема 6. XIX ст. в історії української культури. Національно-культурне відродження	8	2	2			4						9
Тема 7. Особливості української культури початку XX ст.	8	2	2			4						9
Тема 8. Розвиток української культури наприкінці 1930-х – початку 1980-х років	8	2	2			4						9
Тема 9. Особливості та характерні риси українського соціокультурного	26	2	2			22		2	2			15

простору у наш час												
Разом за змістовим модулем 2	90	18	18			54	90	6	6			78
Усього годин	180	34	38			108	180	12	12			156

8. Теми лабораторних занять

Не передбачено навчальним планом

9. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФЗО	ЗФЗО
Змістовий модуль 2. Філософія			
1.	Світогляд та філософія.	2	1
2.	Філософія Стародавнього світу	2	1
3.	Філософія Середньовіччя, Відродження та Нового часу	2	
4.	Німецька класична філософія.	2	
5.	Сучасна світова філософія.	2	2
6.	Філософська проблема буття	2	
7.	Філософська проблема свідомості.	2	
8.	Філософська проблема пізнання.	2	
9.	Філософський аналіз науки.	2	1
10.	Філософські проблеми людини, суспільства, культури й цивілізації.	2	1
	Разом	20	6
Змістовий модуль 2. Історія української філософії			
1.	Культура як суспільне явище	2	1
2.	Витоки української культури: від палеоліту до ранньослов'янського періоду	2	1
3.	Матеріальна та духовна культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства	2	1
4.	Гуманістичні тенденції доби Відродження в Україні (XIV – I пол. XVII ст.)	2	1
5.	Феномен культури українського бароко (II пол. XVII–XVIII ст.)	2	
6.	XIX ст. в історії української культури. Національно-культурне відродження	2	
7.	Особливості української культури початку XX ст.	2	
8.	Розвиток української культури наприкінці 1930-х – початку 1980-х років	2	
9.	Особливості та характерні риси українського соціокультурного простору у наш час	2	2
	Разом	18	6
Усього		38	12

10. Самостійна робота здобувачів вищої освіти

Форми організації самостійної роботи	Форми виконання самостійної роботи	Кількість годин	
		ДФЗО	ЗФЗО
<i>Підготовка до лекції та практичного заняття</i>	Робота з обов'язковою та додатковою літературою	20	40
	Підготовка до виконання усних вправ	20	40
	Підготовка до виконання письмових вправ	20	40
<i>Виконання самостійних завдань</i>	Виконання завдань, направлених на покращення навичок самоорганізації навчальної діяльності	16	20
	Анотація та конспектування додаткової літератури	8	
	Виконання тестових та практичних завдань на сайті дистанційної освіти	4	
<i>Підготовка до підсумкового контролю</i>	Робота з обов'язковою та додатковою літературою	20	24
ВСЬОГО:		108	156

11. Індивідуальні завдання

Не передбачено навчальним планом

12. Освітні технології та методи навчання

Технологія розвитку критичного мислення, аудіовізуальні технології, студентоцентроване навчання. Методи:

- на лекціях – розповідь, пояснювально-ілюстративний метод, репродуктивний метод, метод проблемного викладу, ілюстрація, проблемні запитання, мультимедійні презентації;
- на практичних заняттях – виконання практичних вправ репродуктивного та творчого характеру, тестування, тренінги, ділові ігри, застосування евристичних методів, організація роботи в малих групах;
- у ході самостійної навчально-пізнавальної діяльності – вивчення навчальної та наукової літератури, використання словників та довідників, виконання вправ, пошук відповідей на запитання.

Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного виклику.

13. Форми поточного та підсумкового контролю

Поточний контроль – демонстрація презентацій, виступ з доповідями, усне та письмове опитування, тестові завдання, написання есеїв, написання реферативної роботи.

Підсумковий контроль – іспит.

Підсумкове складання екзамену

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

14. Інструменти та обладнання, необхідне для вивчення навчальної дисципліни

Використання ноутбуку або комп'ютера, проектора. Наявність оболонки Moodle для роботи в системі дистанційного навчання, Telegram, Viber, Google Meet. Gmail, YouTube.

15. Рекомендовані джерела інформації

Методичне забезпечення

1. Філософсько-українознавчі студії : конспект лекцій для для здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр», «молодший бакалавр» денної та заоч. форм здобуття освіти спец. 015 Проф. освіта (за спеціалізаціями), 032 Історія та археологія, 051 Економіка, 053 Психологія, 073 Менеджмент, 122 Комп'ютерні науки, 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка, 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології, 182 Технології легкої промисловості / І. В. Щербина, Н. М. Воловчук ; Укр. інж.-пед. акад. – Харків : УПА, 2020. – 229 с.
2. Філософсько-українознавчі студії : метод. вказ. до проведення практичних занять для здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр», «молодший бакалавр» денної та заоч. форм здобуття освіти спец. : 015 Проф. освіта (за спеціалізаціями), 032 Історія та археологія, 051 Економіка, 053 Психологія, 073 Менеджмент, 122 Комп'ютерні науки, 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка, 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології, 182 Технології легкої промисловості / Укр. інж.-пед. акад. ; упоряд.: І. В. Щербина, Н. М. Воловчук. – Харків : УПА, 2020. – 106 с.
3. Філософсько-українознавчі студії : метод. вказ. до організації та планування самостійної роботи для здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр», «молодший бакалавр»

денної та заоч. форм здобуття освіти спец. : 015 Проф. освіта (за спеціалізаціями), 032 Історія та археологія, 051 Економіка, 053 Психологія, 073 Менеджмент, 122 Комп'ютерні науки, 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка, 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології, 182 Технології легкої промисловості / Укр. інж.-пед. акад. ; упоряд.: І. В. Щербина, Н. М. Воловчук. – Харків : УПА, 2020. – 97 с.

Рекомендована література Базова

1. Філософія: підручник / О.Г. Данильян, О.П. Дзьобань. - 3-тє вид., переробл. – Харків: Право, 2020. – 432 с.
2. Філософія : підручник : для студентів вищ. навч. закл. / Л. В. Губерський, В. П. Андрущенко, А. О. Баумейстер, І. С. Добронравова, В. В. Ільїн ; худож.-оформ. О. Д. Кононученко ; за ред. Л. В. Губерський. – Вид. 2-ге, перероб. і допов. – Харків : Фоліо, 2018. – 620, [1] с.
3. Філософія: хрестоматія (від витоків до сьогодення): навч. посіб. / за ред. акад. НАН України Л.В. Губерського. – К.: Знання, 2012.
4. Історія української культури: навчальний посібник для студентів вищих навч. закладів/ Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України; ред. О. Ю. Павлова. - 2-е вид. перероб. та доп.. - Київ: Центр учбової літ., 2019. - 340 с.

Додаткова (допоміжна) література

1. Гельвецій, К. А.. Про людину, її розумові здібності та її виховання/ К. А. Гельвецій ; пер. з фр. В. Підмогильного. - Київ: Основи, 1994. - 416 с.
2. Зимовець, Р. Дискусія "Фуко-Габермас": внесок до теорії влади (Стаття друга)/ Р. Зимовець // Філософська думка – 2005. - №3 - С. 42-61.
3. Сковорода, Г. С.. Твори: у 2 т.. Т. 2: Трактати. Діалоги. Притчі. Переклади. Листи/ Г. С. Сковорода ; ред. М. Сулима ; примітки М. Кашуба, В. О. Шевчук; ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. - 2-ге вид., випр.. - Київ: Обереги, 2005. - 480 с.
4. Семенюк Е. П. Філософія сучасної науки і техніки: підручник для вищих навч. закладів/ Е. П. Семенюк, В. М. Мельник. - Львів: Світ, 2006. - 152 с.
5. Федів, Ю. О.. Історія української філософії: навч. посібник/ Ю. О. Федів, Н. Г. Мозгова. - Київ: Україна, 2000. - 512 с.
6. Історія української культури: навч.-метод. посіб. для студ. денної та заоч. форм навч. інж. та інж.-пед. спец./ Укр. інж.-пед. акад., Каф. філософії, українознавства і політології; упоряд.: І. В. Щербина, О. М. Тавшунський. - Харків: УПА, 2018. - 132 с.

Інформаційні ресурси

1. Сайт дистанційної освіти УПА: <https://do.uipa.edu.ua/>